

ISSN:1665-7241

Q

219
JUL/23

www.laquincena.mx

\$50.00



Disputa por el agua, sequía y calor extremo

Próximamente

en un solo sitio...



La

Q

Cartón de Chava



Lupita Rodríguez Martínez

Q

Director
Luis Lauro Garza

Gerente
Elisa Marroquín

Arte y diseño
Martín Ábrego Parra

Fotografía
Rogelio (Foko) Ojeda

Ilustraciones
Salvador (Chava) González

Asesor legal
Luis Frías Teneyuque

3 Cartón de Chava

4 Índice

5 Arborizar la Ciudad del Sol

Lupita Rodríguez Martínez

7 ¿Qué fue de la Oficina de calor extremo de Monterrey?

Carlos M. López Hernández

8 EL río Santa Catarina en Monterrey: ¿dónde quedó la planeación?

José Luis Castro



10 Disputas por el agua en el norte de México

Alfonso Andrés Cortez

12 Momento de los jóvenes

Francisco Gómez Maza

13 Encuestas

Samuel Schmidt

14 Causas del alejamiento de las urnas en Baja California

Ana Claudia Coutigno

15 Universidad cuestionada

Luis Miguel Rionda

16 PRI Hidalgo: crónica de un derrumbe anunciado

Pablo Vargas González

18 Segalmex, sin margen para la impunidad

Ricardo Santes



19 Insignificancia

Tomás Corona

20 Estilos de desarrollo

Edilberto Cervantes Galván

22 David Werner, doctor honoris causa

Ernesto Hernández Norzagaray

24 Pásele al baile; ¿trae distintivo?

Francisco Ramos Aguirre

26 Librerías viejas

Gerardo Sánchez

27 La Novela de los Números

José Ángel Pérez

28 Entre la liviandad y la crítica utópica

Mario García García

30 Credo de Lunes

Luis Valdez



*“Cuando salí de mi casa
con mi bastón y mi hato,
le dije a mi corazón:
—¡Ya llevas sol para rato!—
Es tesoro —y no se acaba:
—no se me acaba— y lo gasto.
Traigo tanto sol adentro
que ya tanto sol me cansa.”
Sol de Monterrey, de Alfonso Reyes*

Monterrey.- Los orígenes de la inmensa ola de calor que inéditamente estamos viviendo para el mes junio en Nuevo León y en buena parte de México y del mundo, se deben al temido cambio climático que desde hace 150 años comenzó a producir el calentamiento global durante la Revolución Industrial.

Se deben a las altas temperaturas que se registran en los océanos a la entrada del fenómeno del Niño (evento de origen climático por el calentamiento

del Océano Pacífico), el cual irrumpe con aguas cálidas a la altura de Perú y Ecuador, causante de más de una anomalía climática en el mundo.

De acuerdo con la Secretaría del Medio Ambiente del Estado, las temperaturas superiores a 40 centígrados afectan a hogares, escuelas, empresas y comercios por igual y además incrementan la mala calidad del aire.

Las olas de calor hacen que en las ciudades se forme un “domo”, que impide se dispersen los contaminantes y

acelera que se forme gas ozono a nivel del suelo y se acumulen las partículas de 2.5 micras. Adicionalmente, los polvos existentes en la zona metropolitana contribuyen a la contaminación atmosférica.

El llamado a no encender fogatas de ningún tipo para evitar incendios forestales, la Secretaría de Medio Ambiente debería hacerlo extensivo a no prender carbón para asar carne de ahora en adelante. Urge que la población cobre conciencia ambiental sobre la equivocada

idea de que sin humo no hay festejo que valga, como acaba de ocurrir con el Día del Padre.

La salud y el futuro de nuestra ciudad y de sus comunidades está supeditado al cumplimiento del derecho a vivir en un medio ambiente sano, pero sobre todo a nuestro deber de cuidar y conservar la naturaleza.

Debido a la deforestación extrema, nuestro planeta está reaccionando ante el poder del sistema solar. Tanto científicos como investigadores insisten reiteradamente en la necesidad de impulsar la reforestación extrema.

El problema que tenemos como comunidad es que todavía no hemos entendido los servicios ambientales que nos proveen los árboles, al ignorar su existencia y al sobreexplotar su riqueza maderable, siendo desaprovechado como gran promotor de espacios públicos para que la gente conviva.

Como espacios públicos nos referimos no únicamente a bosques, parques, plazas y jardines, sino a las banquetas enfrente de las casas, incluso a sus patios delanteros, espacios que no están en condiciones para la creación de sombra ante el clima extremo de nuestras noroesteñas ciudades.

Aparte de producir oxígeno, los servicios ambientales de los árboles disminuyen impactos solares y contaminantes. Las ciudades densamente arboladas no tienen impactos por olas de calor, ni mala calidad del aire. Las que no tienen árboles padecen elevadas temperaturas y gases efecto invernadero.

El déficit de un millón de árboles que padecemos en nuestra Metrópoli, requiere del esfuerzo coordinado del sector público con el sector privado y la sociedad civil, para disminuir no solamente la carga térmica de los rayos del Sol, sino también para absorber millones de partículas contaminantes.

Si entre cinco millones de habitantes se hace una intensa campaña para que dos de cada diez nuevoleonenses sembremos un árbol nativo, lo cuidemos para su crecimiento y preservación, en poco tiempo habremos cumplido la meta de frenar el calentamiento global y controlar los agentes contaminantes.

Aunque se diga que plantar árboles resulta caro y mantenerlos aún más, todas y todos tenemos la responsabilidad y la obligación de aportar esfuerzos y recursos para arborizar la Ciudad del Sol de Alfonso Reyes, pues plantar un árbol es la forma más autosustentable para darnos calidad de vida.

Iniciemos esta buena práctica y cubriremos el millón de árboles faltantes.

Abolir el trabajo infantil

Nuevo León logró ser el tercer Estado con menor porcentaje de población infantil y adolescente en situación de trabajo infantil en el 2019, según la Encuesta Nacional de Trabajo Infantil (ENTI) del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI Censo 2020).

Lo anterior, implicó en la realidad que el 6.3 por ciento de la población de 6 a 17 años de edad vivía en condición de trabajo infantil. Esto correspondía a más 68 mil niñas, niños y adolescentes nuevoleonenses.

Aunque la información pasó desapercibida entre tantas cifras difundidas por el INEGI sobre los resultados del Censo 2020, la expectativa es que Nuevo León sea líder a nivel nacional con el menor porcentaje en el Censo Intermedio del 2025 y seamos declarados como territorio libre del trabajo infantil.

Poner fin al trabajo infantil y ofrecer justicia social para todos, habla de la magnitud del reto que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) asumió al declarar cada 12 de junio como el Día Mundial contra el Trabajo Infantil.

A tres décadas de iniciar el Plan de Acción para abolir el trabajo infantil a nivel mundial, actualmente 160 millones de niñas y niños siguen trabajando; es decir, casi uno de cada diez infantes en todo el mundo.

Este año, México llegó al Día Mundial con 3.3 millones de niñas, niños y adolescentes que laboran, siendo la pobreza el principal factor para que la población infantil y juvenil trabaje, con el 29.1% de los casos. Otros factores son: por gusto o sólo por ayudar a la familia (el 24.6%), para pagar sus estudios y/o propios gastos (el 20.6%), porque la familia necesita de su trabajo (15.3%) y porque el hogar requiere de su aportación económica (12.9%).

Cabe señalar que la Constitución Política de Nuevo León establece que la niñez tiene derecho a la preparación para el trabajo, disposición que del Artículo Tercero se trasladó al Artículo 36 de la Nueva Constitución. Este elemento no debe servir como argumento para promover el trabajo infantil, pues sería atentar contra el desarrollo integral de la niñez, violentar gravemente sus derechos y poner en riesgo su crecimiento físico, mental y social.

Es tarea de gobiernos, organizacio-

nes y familias dejar de considerar como algo normal y positivo que un niño o niña salga a trabajar, porque se piensa que los ayudará a crecer y prepararse mejor para enfrentar la vida, sin importar los riesgos a los que exponemos a nuestras infancias y adolescencias.

Cierto, la pobreza es el principal factor del trabajo infantil. Lo grave es que si las políticas públicas no son efectivas para erradicarlo, condenaríamos a niñas, niños y adolescentes trabajadores a un futuro de pobreza.

En lugar de romper el círculo intergeneracional de la pobreza, se reproduciría, pues quienes trabajan desde pequeños difícilmente van a poder asistir a la escuela o si lo hacen sufrirán rezago educativo y no tendrán los aprendizajes suficientes y de adultos no podrán aspirar a un buen empleo con un ingreso remunerador, por lo que vivirán en condiciones precarias.

Señalar también que para el actual gobierno estatal garantizar los derechos de niñas y niños es el primer paso para convertir a Nuevo León en el mejor lugar donde nacer, crecer, educarse y vivir. De ser así, el Programa de Atención y Prevención del Trabajo Infantil, que encabeza Mariana Rodríguez, titular de la oficina Amar a Nuevo León y suscrito por 15 municipios, deberá cumplir con sacar a la niñez trabajadora de las calles, de campos agrícolas y ganaderos, de la industria de la construcción, de fábricas y comercios.

Además de involucrar a la ciudadanía en denunciar casos de trabajo infantil al 075 y que el DIF acuda al lugar donde el menor esté trabajando, el compromiso colectivo debe ser garantizar su derecho a la educación y del gobierno demostrar que con la nueva política es posible...

- Mantener una actuación estatal más enérgica en el ámbito laboral, para lograr la justicia social con la abolición del trabajo infantil;

- Vigilar el cumplimiento de los Convenios 138 y 182 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), sobre la edad mínima de admisión al empleo y las peores formas de trabajo infantil, para ayudar a dar protección legal a toda la niñez contra cualquier forma de trabajo infantil;

- Escuchar y poner mayores esfuerzos en el Llamamiento a la Acción de Durban (Sudáfrica) para la Eliminación del Trabajo Infantil.

¿Qué fue de la Oficina de calor extremo de Monterrey?

Carlos M. López Hernández

Monterrey.- Días pasan y algunos ciudadanos, ante el intenso calor y altas temperaturas que se registran en la zona norte del país, empiezan a preguntarse qué fue de la Oficina de calor extremo del municipio de Monterrey, la cual se anunció con bombo y platillo. Única en Latinoamérica e imprescindible, se dijo.

Si se recuerda, hace poco más de un año, el alcalde de Monterrey, Luis Donaldo Colosio Riojas, junto con Kathy Baughman McLeod (de Fundación Rockefeller); Mauricio Rodas (de las Ciudades Líderes por el Calor Extremo) y Laura Ballesteros, secretaria de Desarrollo Urbano y Ecología, anunciaron oficialmente la Oficina de Calor Extremo.

Por aquel entonces, se trató de justificar la necesidad de una oficina que investigara sobre el calor extremo y cómo combatirlo, pues se consideró como una causa de muerte con un índice alto. Además, dar alguna clase de sentido a los viajes de Colosio Riojas que, según se dijo, fueron sobre este rubro y otras cuestiones sobre el cambio climático.

Sin embargo, qué ha sido de esta oficina y por qué no se ha pronunciado durante la primera, segunda y tercera ola de calor, cuyos pronósticos dictaban temperaturas mayores a los 40°C en gran parte del país.

Ahora, según se informa, se terminó la ola de calor, pero continuará diez días más en la zona norte del país ¿A qué hora saldrán a dar algún comunicado o recomendación? ¿Cuánto o qué más hay que esperar para que den información de lo que sea que estén haciendo?

Porque, todo esto ha provocado, como bien se advirtió, algunos fallecimientos por «golpe de calor» en algunos estados. Varios de ellos en Nuevo León. Además, se ha empezado a denunciar que algunos servicios funerarios no es-

tán cumpliendo como deben, pues entregan el cuerpo a los familiares en estado de descomposición. No obstante, no se conoce exactamente cuál sea la causa de este problema, lo cual puede ser por saturación; la larga espera en el rescate del cuerpo de la persona fallecida; por alguna falla eléctrica en los laboratorios; entre otras cuestiones.

Otro punto importante es que se empieza a barajar la posibilidad de adelantar el fin del ciclo escolar, ya que, debido a las altas temperaturas y la falta de infraestructura de los planteles educativos, los aires acondicionados no funcionan, por alguna u otra razón.

Ahora bien, con relación al punto principal, se dijo que Surella Segú Marcos sería la titular y jefa de este proyecto y que trabajaría desde la Secretaría de Educación (SEDU), con cinco investigadores y académicos. Además, que recibiría 50 mil dólares anuales de financiamiento internacional.

No obstante, ante la situación actual, solo se ha tenido silencio de este ente gubernamental. Otros organismos, por ejemplo, Protección Civil del estado, al menos ha emitido algunas recomendaciones para protegerse de las altas temperaturas y alguno que otro consejo para mitigar el calor o mantenerse hidratado.

Ante esta situación, es casi obligado preguntar qué acciones se están realizando en la Oficina de Calor Extremo de Monterrey, ya que esta era una gran oportunidad para lucirse, la cual se ha desaprovechado por completo. Tanto presumir en su inauguración que, cuando se le requiere, parece no existir.

Según Colosio Riojas, el propósito de la Oficina de Calor Extremo sería implementar estrategias de repuesta y propuestas de mitigación para proteger a los ciudadanos de olas de calor. Pro-

puestas que no han llegado, nadie ha escuchado y se duda que existan, pues 50 mil dólares después y varias vidas cobradas por el calor, no ha habido ni una respuesta ni propuesta de su parte ¿Entonces, de qué se trata?

Por otra parte, resulta importante resaltar que esta ola de calor es producto de un fenómeno climático y anual, del cual no es responsable gobierno alguno. No obstante, el no actuar con una política pública adecuada para afrontar estos fenómenos son, en gran parte, causantes de un mayor caos.

En Nuevo León, principalmente, se sigue apostando por atraer inversión que preocuparse por implementar estrategias que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos. Por ejemplo, se acaba de anunciar que Termium tendrá su planta más grande en Nuevo León. Sí, la misma empresa que durante el año pasado se reveló era la que más agua consume y más contamina el aire en el estado.

Por tanto, todo esto es un problema que involucra también a particulares. Ciudadanos que, por falta de información, contribuyen al problema, pues malamente creen mitigar el problema del calor extremo tan solo con adquirir un aire acondicionado, sin pensar mucho en las consecuencias que esto puede provocar.

He ahí donde deberían pronunciarse desde la Oficina de Calor Extremo e informar de por qué tal medida es inadecuada, ya que pueden generarse otros problemas con el aumento del uso del aire acondicionado, como lo han sido las fallas eléctricas.

Ciertamente, una cosa lleva a otra, por lo cual ignorar una, provocará que se originen nuevos problemas. Por todo, vale preguntarse: ¿qué fue de la Oficina de Calor Extremo?

EL río Santa Catarina en Monterrey: ¿dónde quedó la planeación?

José Luis Castro*

Monterrey.- En días pasados medios locales y nacionales dieron cuenta de la operación de un programa de remoción de plantas y arbustos a lo largo de 26 kilómetros del lecho del río Santa Catarina, en el Área Metropolitana de Monterrey (AMM), a cargo de las autoridades del estado en coordinación con la Comisión Nacional del Agua (Conagua). Esta medida, sustentada con el argumento central de evitar inundaciones ante la presencia de huracanes, generó de inmediato críticas por parte de agrupaciones ambientalistas, ciudadanos y ecologistas independientes, quienes anteponen la importancia del ecosistema que alberga el río en términos no únicamente de sus características de protección ante inundaciones, sino por los servicios ambientales que aporta al AMM y como refugio de aves migratorias y fauna silvestre.

La controversia aquí descrita entre autoridades estatales y agrupaciones ecologistas parece darse en un contexto marcado por un vacío de normatividades o lineamientos específicos que regulen cualquier medida de protección o de cambios en torno a un recurso emblemático del AMM, como es el río Santa Catarina. Este curso es considerado una parte esencial del desarrollo histórico del AMM, y a pesar de los múltiples episodios de inundaciones catastróficas que han marcado su historia, existe un

reconocimiento a los beneficios que ha aportado al paisaje y medio ambiente urbanos entre otros. Un reconocimiento que llevó precisamente a que en el año de 2008 y bajo el gobierno de José Natividad González Parás, el río Santa Catarina fuera declarado “Área Natural Protegida Estatal en categoría de Parque Urbano”, un decreto que entre sus objetivos establece la preservación y protección del ambiente natural del río y el manejo sustentable de su ecosistema. Un elemento importante de aquel decreto lo constituyó la formulación de un plan de manejo del río, incluyendo tanto las características del ANP, como las acciones específicas a emprender, los roles de participación de diferentes actores y el cumplimiento de normas entre otros.

Los años posteriores al huracán Alex

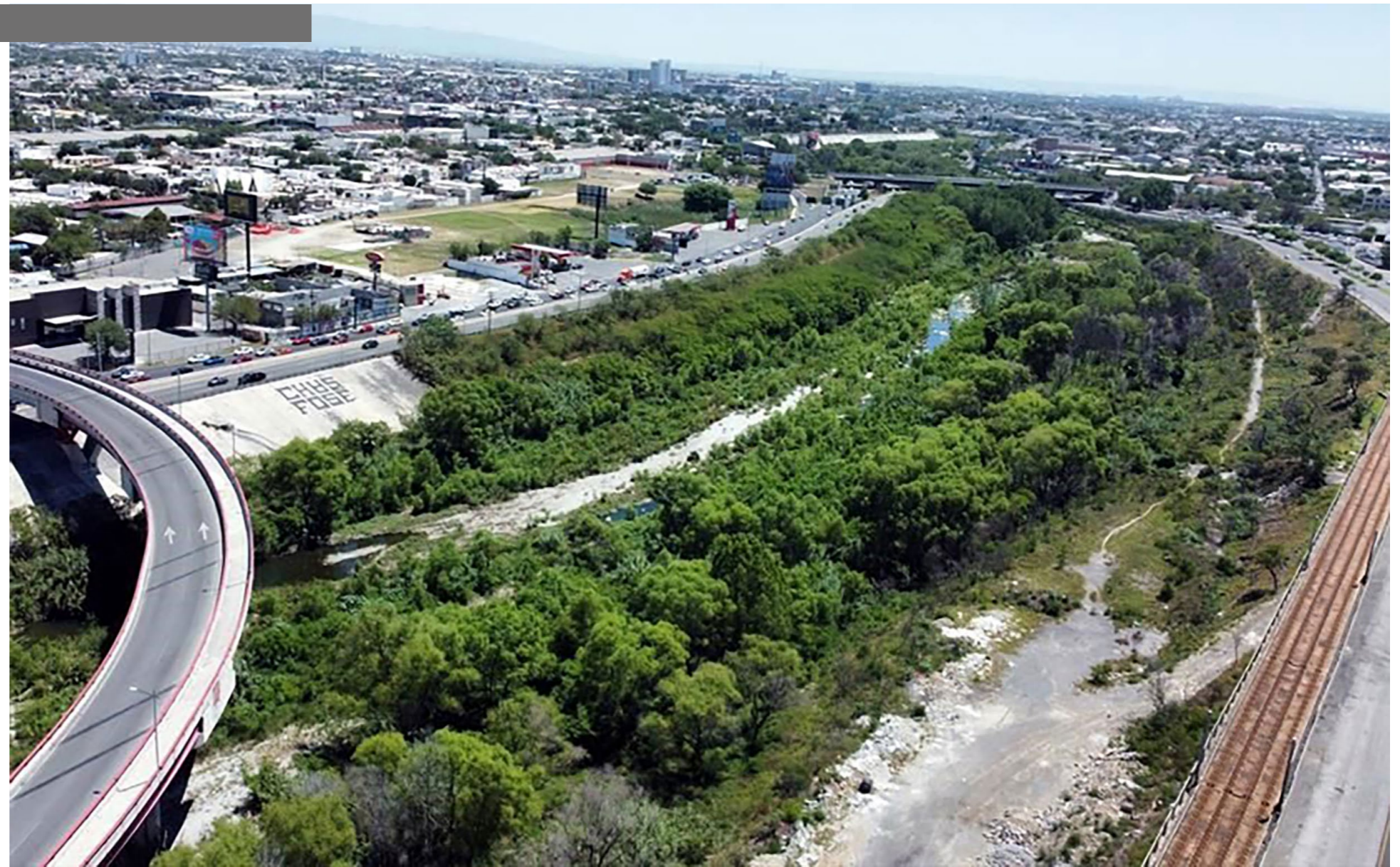
permitieron una recuperación extraordinaria del ecosistema del Santa Catarina, y en dicho lapso sus cambios dieron lugar a diversas opiniones y posturas de especialistas y columnistas, sobre su importancia ambiental, por un lado, y sobre las acciones necesarias para mantener su capacidad hidráulica ante futuros escenarios de inundaciones, por el otro. Todas estas opiniones sin embargo no han cristalizado en un proyecto de protección y manejo para el río. La formulación de un plan de manejo contenida en el decreto de creación de un ANP de 2008 no se pudo llevar al nivel operativo por una serie de razones, a pesar de la exigencia de especialistas y legisladores locales. La iniciativa fue retomada en 2018 y 2020, cuando miembros del Congreso Estatal y Federal enviaron

respectivamente un exhorto a autoridades para que se procediera al diseño y puesta en marcha de un Plan Integral de Manejo y Conservación Ambiental del río Santa Catarina, con programas permanentes de protección al ecosistema del río, la observación de las normas ambientales mexicanas y reglas específicas en torno a las actividades al interior.

En la actualidad, la existencia de un plan de manejo para el río Santa Catarina continúa siendo una asignatura pendiente. Esta condición de falta de conocimiento y de reglas claras sobre las políticas y acciones que tienen efecto en el río y su ecosistema lo dejan vulnerable a decisiones que pueden obedecer a otros objetivos e intereses. Especialistas en el rescate de ríos urbanos han

sido críticos de la planeación urbana de las ciudades, que prioriza el funcionamiento de la ciudad, desvinculado del funcionamiento de los ecosistemas y regiones rurales que le dan soporte. Su estudio y sobre todo la toma de decisiones en torno a ellos, se establece que debe ser multidimensional. Un plan de manejo –y su efectiva y real instrumentación– permitirá contar con un marco de orden para abordar situaciones como la descrita al inicio de este escrito.

* Profesor-investigador de El Colegio de la Frontera Norte, Unidad Monterrey. jlcastro@colef.mx



Disputas por el agua en el norte de México

Alfonso Andrés Cortez Lara*

Mexicali.- La semana del 12 al 16 de junio se llevó a cabo en la ciudad de Saltillo, Coahuila, el 14vo. Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales, mismo en el que tuve la oportunidad de participar como panelista en una de las actividades centrales referente al foro de análisis sobre las “Crisis y Disputas por el Agua en los Territorios Rurales de México”. En dicho evento pude compartir algunas ideas sobre lo que al respecto observo, estudio y vivo en el contexto de la frontera México-Estados Unidos, toda vez que en estos territorios fronterizos se asientan áreas de riego de gran escala e importancia para la producción de alimentos como son, por citar solo algunas, el Distrito de Riego 014 Rio Colorado que comprende los valles de Mexicali, Baja California y San Luis Río Colorado, Sonora, el Distrito de Riego 005 de Delicias, Chihuahua y el Distrito de Riego 025 del bajo río Bravo, en Tamaulipas. Es desde luego en esas zonas rurales donde las crisis del agua se manifiestan frecuentemente y también donde se presentan diversas disputas de orden local, regional, interestatal y binacional, considerando que son aguas que se comparten y utilizan provenientes de los ríos Tijuana, Colorado y Bravo como parte del Tratado de Aguas Internacionales de 1944 así como también agua que se extrae de los 37 acuíferos subterráneos transfronterizos.

Los temas que surgieron durante la discusión y diálogo amplio y profundo entre los participantes del foro y el público proveniente de diversas regiones de México y el extranjero, tanto del sector académico como del social, productivo y gubernamental, se centraron en algunas vertientes generales, a saber: la (in)



seguridad del agua, la (in)justicia hídrica, (in)sostenibilidad y gobernanza y, finalmente, las alternativas para enfrentar los retos de inequidad impuestos por la megasequía y la demanda creciente del vital líquido.

Se parte de la idea generalizada que se tiene por parte de algunos sectores de la sociedad, sobre todo del empresarial y algunos entes gubernamentales alineados a las concepciones de éste y que juntos señalan al sector hidroagrícola como aquel que consume altos volúmenes de agua, de hecho, entre el 70 y 80 % de la disponibilidad total, según la región en la que se ubique la actividad, y de los cuáles, a decir dichos sectores, se “desperdicia” una alta proporción. Al respecto, primeramente habría que aclararles y recordarles que esa es una característica del agro ya que lo que se produce ahí son alimentos: cereales como el trigo, cebada y sorgo; oleaginosas como el algodón, soya, maíz y girasol; hortalizas frescas como el tomate, lechuga, espárrago, cebollín y fresas; frutales como los cítricos, datileras y nogaleras; forrajes como la alfalfa y rye grass para abastecer a la ganadería de leche y carne. Desde luego también mencionarles que existen ventanas de oportunidad para optimizar el agua para efectos de rescatar volúmenes a través de la eficiencia del riego, pero no en los niveles inviables que exigen; y desde luego que nunca se debe hablar de “desperdicio” porque es precisamente el agua de riego, la superficial, la que brinda un servicio ambiental para recargar los acuíferos, aportar a su equilibrio y evitar, por ejemplo, la intrusión de agua de mar. Recordarles también que el sector primario es fundamental para el sostenimiento no solo del sector rural en

si mismo, sino del resto de actividades que en su conjunto buscan el desarrollo regional sustentable.

De esta manera, es primordialmente en este sector donde la seguridad del agua se debe impulsar buscando garantizar el acceso en términos de cantidad, calidad, oportunidad y equidad; es también desde donde se debe promover y alcanzar la justicia hídrica de manera permanente, la justicia hídrica va mucho más allá del concepto de derecho humano al agua que se enfoca básicamente en garantizar acceso al agua en el medio urbano; para lo anterior es necesario considerar un enfoque de sostenibilidad ambiental fuerte que proteja sobretodo nuestra base de recursos, nuestro capital natural.

Para todo lo anterior, se requiere implementar mecanismos novedosos, efectivamente participativos y transparentes de toma de decisiones mismos que solo se pueden lograr bajo las perspectivas combinadas de gobernanza ambiental democrática, adaptativa y transformativa que tienden a facilitar la toma de decisiones horizontales e incluyentes y, sobre todo, permiten la vigilancia social para que se realice una priorización inteligente de alternativas institucionales, tecnológicas y regulatorias, dentro y fuera del sector rural, todas ellas tendientes a enfrentar las crisis hídricas, pero sin disputas polarizantes entre los propios agricultores o entre la ciudad y el campo o entre los estados nacionales o entre los dos países que comparan más de 3,152 kilómetros de frontera de agua.

* Director de la Unidad Mexicali, El Colegio de la Frontera Norte. acortez@colef.mx

Momento de los jóvenes

Francisco Gómez Maza



Marath Baruch Bolaños López, 35 años, nuevo STPS Maestro universitario, legislador y secretario de Estado

Ciudad de México.- Solamente un corroído y muy enojado opositor de la derecha albiceleste puede, y lo hace con despiadada satisfacción, regatear reconocimiento al presidente López Obrador, ahora que éste resalta el desempeño de los jóvenes en su administración de gobierno. Lo hizo con una joven de 35 años, a quien colocó en la máxima posición de su gobierno, como jefa del gabinete y encargada de los asuntos internos de su administración. Ahora incluyó a Marath Baruch Bolaños López, de la misma edad que la primera, en la Secretaría del Trabajo, en sustitución de la primera. El anuncio lo hizo durante la conferencia de prensa matutina, llamada la mañanera.

Marath Bolaños López cuenta, a sus tres décadas y media de vida, con importante experiencia como servidor público, como maestro universitario y como legislador, por el partido Morena, en la Asamblea Constituyente, encargada de la elaboración de la Primera Constitución Política de la Ciudad de México, en el período 2016-2017. Bajo esta representación popular se integró a los trabajos de las Comisiones de Derechos y Alcaldías de Ciudad de México.

Desde el 1 de octubre de 2020, Marath Baruch se desempeñó como subsecretario de Empleo y Productividad Laboral, del programa Jóvenes Construyendo el Futuro, en la Secretaría que ahora dirigirá, en lugar de la ya secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde Luján.

Antes de su paso por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Marath Baruch fue Secretario Particular del Secretario de Relaciones Exteriores, del 1 de diciembre de 2018, al 30 de septiembre del 2020.

El joven funcionario del gobierno de AMLO es catedrático

de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en las carreras de Relaciones Internacionales, Sociología y Ciencias de la Comunicación, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Participó en diversos proyectos de investigación de la UNAM y realizó una estancia de investigación en el exterior.

El nuevo secretario del Trabajo es licenciado en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y tiene estudios de maestría en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En ambos grados desarrolló investigaciones de cultura política y tradición comunitaria popular.

Marath Baruch también es escritor. Es coautor del libro *Hacia la inclusión y equidad en las instituciones de educación superior en América Latina: aproximaciones críticas a su normatividad*, Proyecto Medidas para la Inclusión Social y Equidad en Instituciones de Educación Superior en América Latina – MISEAL, Berlín, Alemania, 2014, entre otras publicaciones.

La nueva canciller Alicia Bárcena, desde Providencia, Chile, su hogar en los últimos años tanto como secretaria general de la CEPAL, de la ONU, como en su calidad de embajadora de México ante el gobierno de Gabriel Boric, fue la primera integrante del gabinete presidencial en enviar, a través de Twitter, "Felicitaciones a @marathb por la designación del presidente @lopezobrador para integrar el gabinete federal, a cargo de @STPS_mx. Mucho éxito y el compromiso de toda mi colaboración, agregó la jefa de la diplomacia mexicana, quien también ha sido nombrada recientemente por la renuncia del aspirante presidencial Marcelo Ebrard a la Cancillería. "Jóvenes Construyendo el Futuro" ha dejado huella más allá de nuestras fronteras, destaca Bárcena desde Providencia.

Austin.- Cuentan las anécdotas, las que por cierto muchas veces son falsas, que siendo secretario de gobernación Manuel Bartlett, negociaba con un grupo y preguntó:

- ¿Cuántos son?

- Tres.

- Denles dos coches, ya verán que se matan entre ellos.

La lucha por el poder es destructiva y mucho más si el poder, como es usual, involucra cuestiones de dinero. La historia del PRD demuestra lo cierto de la aseveración; de hecho, su ruina se produjo por la ambición de las tribus que además nunca lograron acrisolarse bajo la identidad de un partido, mantuvieron sus intereses particulares separados y al final de cuentas, la más corrupta de ellas, se quedó con las siglas para proceder en un futuro no muy lejano a enterrarlo.

Igual que el PRD, la creación de Morena fue resultado de la unificación de múltiples facciones que debían coalescer hasta fundirse en un partido político, con identidad única, lo que puede ser una precondition para consolidarse en el poder, en la línea está reducir los apetitos individuales de poder y riqueza.

El factor de unificación fue un líder carismático, pero el crecimiento acelerado y la expansión en la conquista del poder, puso sobre la mesa el método de selección de candidatos, de tal manera que el proceso, un terreno de batalla entre las facciones, grupos o tribus fuera democrático y no destructivo.

Dentro de Morena hay intereses divergentes y contrapuestos, desde la ultraderecha yunquista, hasta la izquierda que algún día fue comunista. La mayoría de los militantes del partido alguna vez lo fueron de otras organizaciones y podemos suponer que al seno del partido llevan esos tropos identitarios políticos y formas de hacer política pre-Morena.

El método que alcanzaron consistió en dejar ciertos nombramientos al azar, de tal forma que nadie reclamara mano

Encuestas

Samuel Schmidt



negra; así realizaron selección de candidatos por tómbola, que era una forma que todo mundo conocía por lo menos de las ferias, y otorgaba alguna certeza de que no habría trampa, o sea, que la tómbola no se cargaba, como se pueden cargar los dados.

La nominación de candidatos debía alejarse de las viejas prácticas autoritarias, donde el Tlatoani encumbraba candidatos creando carreras políticas y podía dejarse a la suerte.

Es evidente que había complicaciones para consultar a las bases: las elecciones primarias reclaman una estructura política inexistente, y la elección en asamblea corría el riesgo de enfrentar a las tribus creando conflictos graves, así que en la búsqueda de la consulta adecuada y honesta, encontraron las encuestas.

Este es un terreno escabroso. Una encuesta bien hecha es un método de consulta muy cercano a la realidad, pero qué hacer si en México las casas encuestadoras se venden al mejor postor y cucharean las encuestas para que digan lo que el que paga quiere que digan. Si la encuesta la hace el partido, aunque lo haga bien, quedará la sombra de duda, porque es común la noción de que la estadística sirve para decir mentiras, lo que le hace una gran injusticia a la estadística y un favor a los tramposos.

Así que al parecer encontraron hasta ahora una combinación de encuestadores y encuestas que producen candidatos con conflictos limitados, que por lo general son manejados.

En alguna opinión abordé lo irreal de hablar de pisos parejos. Los aspirantes a la presidencia llegarán a las encuestas a partir de su desempeño individual y construcción de imagen diferenciados, gozarán de indicadores distintos de popularidad y conocimiento de la sociedad, pero por lo menos parecen estar de acuerdo en que el resultado lo genere una combinación de encuestas y que los perdedores aceptaran el veredicto social.

La oposición, que se ha caracterizado por carecer de ideas, propuestas o métodos organizativos, encontró que los líderes partidistas buscan sobrevivir creando alianzas sui generis, pero persisten los tropos identitarios partidistas, así que ante la carencia de un método de consulta social para escoger candidata, terminan copiando a Morena y recurran a la encuesta.

A la luz de las muchas encuestas que se ven, uno podría predecir quién se enfrentará en 2024 por la presidencia, porque es poco factible que haya cambios sustanciales entre las preferencias mostradas hasta ahora.

La encuesta es un método para reducir el nivel de conflicto intra e interpartidos, y en un país que apenas aprende a navegar buscando métodos de selección distintos al dedazo y la designación autoritaria, es clave lograr procesos con credibilidad y disciplina sobre el resultado.

¿Tendremos políticas(os) con la madurez necesaria para tener una competencia de nivel? Algunos seguidores ya sacaron a relucir lo peor de sí mismos, descalificaciones racistas y otros vicios que ensucian el proceso político.

Ya tuvimos dos alternancias (PAN y Morena); llegó el momento de superar fraudes electorales, realizar elecciones libres, sin trampas y sin veneno que ensucie el proceso pos electoral; y si las encuestas hacen el truco, bienvenidas.

Como dicen en mi pueblo, hagamos changuitos.

Causas del alejamiento de las urnas en Baja California

Ana Claudia Coutigno*



Tijuana.- En la actualidad, la participación electoral es un tema que se discute constantemente en el marco de la democracia procedimental contemporánea. Esta última señala un conjunto de principios que determinan el modo en que los ciudadanos se deben de conducir bajo un régimen democrático. Estos principios se utilizan también como supuestos que orientan los procesos democráticos y el rol que desempeña la ciudadanía en su desarrollo, así como la capacidad de ésta para evaluar su calidad. Dicha evaluación es emitida el día de los comicios, donde se valora en cierta medida a la saliente administración, así como la elección de sus nuevos representantes, ya sea al ratificar al mismo partido político, alternando su preferencia partidaria o alejándose de las urnas.

A finales del noviembre de 2022, en Instituto Nacional Electoral difundió el informe relativo al *Estudio Muestral* sobre la participación ciudadana en las elecciones federales de 2021. En este texto, se destaca que en nueve entidades federativas se deben concentrar los esfuerzos para impulsar un mayor nivel de asistencia a las urnas, dado que tienen los niveles más bajos de participación, tal es el caso de Baja California, Colima, Aguascalientes, Sinaloa, Quintana

Roo, Durango, Tamaulipas, Chihuahua y Jalisco. Y un punto a destacar, es que en teoría cuando se llevan a cabo elecciones para la gubernatura los ciudadanos presentan una tasa más alta de participación. Sin embargo, los estados de Baja California y Sonora se ubicaron en el grupo de baja asistencia a las urnas. Es importante, subrayar que es la primera vez que en Baja California se realizan elecciones concurrentes la elección de 2022.

Entre las recomendaciones del *Estudio muestral* se observa lo relativo a identificar las condiciones sociodemográficas de la población menos participativa y en zonas específicas para diseñar estrategias específicas que impulsen su participación en la elección de sus representantes. Y como seguimiento a esta recomendación, El Colegio de la Frontera Norte realiza un estudio para identificar la cultura política de los electores residentes en el estado de Baja California. La metodología de la investigación incluye mapeo de las estadísticas electorales y de las características sociodemográficas de la población del estado, además de una Encuesta que se una de las primeras encuestas estatales representativas de la ciudadanía residente en el estado.

Como se ha mencionado en diversas columnas de este diario, Baja California

hace más de una década sólo participan en los comicios dos o tres ciudadanos de cada 10, tanto en los procesos electorales federales como locales. Y en particular en dicha Encuesta representativa se preguntó el principal motivo de su alejamiento de las urnas, y del 59.1 % que señalo no haber votado en las elecciones de 2022, sobresalen: *no le gusta votar, no creo en las elecciones, seguido de estaba en el trabajo y no podía salir, el estar fuera de la ciudad el día de la elección y perdió la credencial.*

Las primeras dos razones nos llevarían a pensar en un ciudadano abstencionista constante ya alejado de las urnas, y el estar fuera de la ciudad forma parte de la dinámica de un estado fronterizo. Sin embargo, la razón de no acudir a las urnas por estar en el trabajo nos lleva a la necesidad de diseñar una campaña de concientización sobre el derecho al voto, que actualmente es un derecho humano el cual no se debe de limitar o al menos se debe de dar las condiciones en las zonas de trabajo para el ejercicio pleno de este derecho.

* Académica de El Colegio de la Frontera Norte, A.C. Correo electrónico coutigno@colef.mx

Universidad cuestionada

Luis Miguel Rionda*



Guanajuato.- He sido académico de la Universidad de Guanajuato (UG) desde agosto de 1989. Gané el tiempo completo en febrero de 1994. Desde entonces he acumulado una antigüedad laboral de 27 años. Por eso la considero mi casa de trabajo primordial y escenario privilegiado de mis querencias personales y familiares.

Veo con inquietud la situación delicada en la que se ha visto enganchada últimamente por un inútil debate con un par de medios de comunicación locales, hasta llegar al punto en que el Rector general haya encabezado una irrupción en las instalaciones físicas del periódico. Unos setenta universitarios acompañaron al rector en la temeraria aventura, que en teoría buscaba entregar una petición de derecho de réplica ante los constantes ataques contra el prestigio de la casa de estudios. Muchos miembros de la comunidad nos sorprendimos por este desplante, inusual en un académico prudente y juicioso como el rector Luis Felipe Guerrero.

Por supuesto coincidí en que la información difundida por ese medio impreso, y por un canal local de cable es, al menos, imprecisa, incluso malintencionada. Es evidente para mí que se trata de una campaña que tiene origen en algún desacuerdo sobre los contratos de publicidad que los medios, año con año, negocian –o imponen– a las instituciones públicas. Es una perversa costumbre, que mucho me recuerda el libro de Enrique Serna, *El vendedor de silencio*, sobre un periodista famoso que chantajeaba a políticos y empresarios.

Desde enero pasado esos medios han revivido historias empolvadas que afectan la imagen de la institución y de su rector general, y han divulgado resultados de rankings internacionales descontextualizados. Se pretende que la UG está hundiéndose en la mediocridad, la autocomplacencia y la corrupción de sus autoridades, incluyendo al Consejo General. Mentiras o exageraciones que deben atajarse con información real.

Ignoro si detrás de la campaña se encuentre algún personaje o grupo que busque contaminar el ambiente universitario

durante el periodo de renovación de la rectoría general, que se inició el 26 de mayo pasado, y que se concretará a principios de septiembre, cuando la Junta Directiva designe a la o el nuevo titular de la rectoría general. Me preocuparía mucho si intereses extrauniversitarios –políticos o económicos– estuvieran involucrados en esta operación de descrédito, que perjudicaría no sólo a la imagen pública de una noble institución, sino que socavase el ánimo corporativo de una comunidad de poco más de 48 mil estudiantes, mil 600 trabajadores administrativos y 3 mil 650 profesores (al menos 53 mil 250 personas).

La UG es una de las mejores universidades públicas del país, según varios rankings. Incluso el que cita el medio de comunicación, el *Times Higher Education World University Rankings* de 2023, la ubica en el lugar 18 en el país, incluyendo las instituciones federales, estatales y las privadas (<https://t.ly/F09->). Con relación a las 2,345 universidades del mundo incluidas en su evaluación, la ubica en el rango de los 1,500, al igual que la UdeGuadalajara, el IPN, la UMSNH y otras de Japón, Irán, Polonia, etcétera. Nada mal.

Otros sitios, como *Unibetas.com*, que promedia los rankings de *TopUniversities.com*, *UniRank.org*, *Cwur.org* y *Timeshighereducation.com*, coloca a la UG en el lugar 15, de cien universidades mexicanas que enlista. Ese mismo sitio informa que “la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) cuenta con un registro de 207 universidades. Aunque según datos no oficiales, la cifra total supera las 5 mil universidades en México.” (<https://t.ly/rSUj>)

La UG debe combatir la mentira interesada con verdades documentadas. El derecho a réplica hay que ejercerlo $\frac{3}{4}$ sin necesidad de mendigarlo $\frac{1}{4}$ mediante las vías institucionales y los medios de comunicación serios. La sociedad, a la que nos debemos, emitirá su fallo.

* Antropólogo social. Profesor de la Universidad de Guanajuato, Campus León, Departamento de Estudios Sociales. @riondal – FB. [com/riondal](https://luismiguelrionda.academia.edu/) – <https://luismiguelrionda.academia.edu/>

PRI Hidalgo: crónica de un derrumbe anunciado

Pablo Vargas González

Pachuca.- La renuncia a su partido del grupo parlamentario del PRI en Hidalgo, compuesto de ocho diputados locales, coincidentemente con la mayoría de integrantes del Comité Ejecutivo Estatal, incluido su principal dirigente, Julio Valera Piedras, forma parte de la paulatina decadencia de este partido, pero principalmente del derrumbe y derrota histórica de la forma autoritaria de gobernar y de su cultura política antidemocrática de subordinación y control.

Desde luego, la renuncia de la plana mayor de los líderes locales del PRI, que ha causado gran revuelo, considerando el posicionamiento hacia las elecciones del 2024, está estrechamente relacionada con la renuncia del ex gobernador Omar Fayad Meneses al tricolor, en su confrontación directa con el líder del CEN, "Alito" Moreno, causada por el desencuentro en la decisión de la candidatura a la gubernatura en 2022, en que éste favoreció a Carolina Viggiano Austria.

El maltrato del CEN, comandado por Alito, Rubén Moreira y Carolina Viggiano, hacía el "Grupo Hidalgo", se fue extendiendo por el abandono a Jesús Murillo Karam, acusado por la "mentira histórica" surgida para proteger el gobierno de Enrique Peña Nieto y por el vulgar y grosero derrocamiento de Miguel Ángel Osorio Chong de la coordinación del grupo parlamentario en el Senado, muy a la medida del viejo PRI, de traiciones y cuchilladas traperas.

Tanto Omar Fayad, como ahora los diputados locales, acusan violentamien-

to de las normas internas, desprecio a las bases y cuadros locales, imposición de candidatos y decisiones, corrupción y autoritarismo, acciones todas que fue-

ron la tónica del manejo y control político del PRI y de la cultura política que se impuso a los hidalguenses.

Sin embargo, el derrumbe del PRI no es coyuntural, viene de lejos; proviene del deterioro paulatino de las formas de decidir y gobernar el estado de Hidalgo. Se relacionan con el conjunto de instancias e instituciones políticas que fueron construidas a la "hidalguense", precisamente del quiebre histórico de 1975, con el destronamiento del gobernador Ottoniel Miranda Andrade, prácticamente como un "golpe" micro constitucional. Y es partir de ese momento en que se puede señalar el nacimiento del Grupo Hidalgo.

La familia revolucionaria, integrada por los sucesores de Javier Rojo Gómez, que se posicionaron en el poder local, desde Jorge Rojo Lugo, Adolfo Lugo Verduzco y Humberto Lugo Gil, constituyeron el gran árbol genealógico, que como gran mantra, los grupos políticos y de poder se cobijaron durante décadas: empresarios, organizaciones corporativas y líderes locales que empode-

raron a una nueva generación: Murillo Karam, Manuel Ángel Núñez Soto, Osorio Chong, Paco Olvera y Omar Fayad.

La forma de gobernar en casi 50 años, con el llamado Grupo Hidalgo y 93 años de hegemonía partidaria, se realizó con todo el poder, a través del conjunto de instituciones del dominio judicial y legislativo; y refrendadas por un pacto con la prensa local a través de jugosas prebendas, de exclusión y represión a adversarios; las reformas políticas iniciadas en 1977 fueron apropiadas, controladas y dosificadas, utilizando el dinero y los recursos discrecionales para establecer el predominio político electoral; los organismos que debieron ser ciudadanos, quedaron en la penuria y retraso.

Desde 1988 se inició el lento desmoronamiento del PRI, con la campaña de Cuauhtémoc Cárdenas, el grupo desertor del tricolor y los partidos de izquierda (PMS, PMT, PPS y otros) donde en Hidalgo se muestra por primera vez un tercio de voto progresista. En la elección presidencial de 2006, donde Andrés

Manuel López Obrador (AMLO) encabezó la Coalición por el Bien de Todos, el PRI quedó en tercer lugar. En 2018 la izquierda triunfa en la presidencia y en 2022, con Julio Menchaca Salazar, Morena gana la gubernatura.

El enorme predominio del PRI en Hidalgo, sin embargo, está lejos de concluir; deja un pesado fardo, un lastre ominoso en la cultura política, de personalismo político de carácter caciquil, el clientelismo, la "cultura providencialista" (personas que quieren que todo se resuelva desde arriba), la corrupción de las micro situaciones, "mordidas", que solo a través de procesos de democratización y transformación social se cambiarán.

Algo es algo, ya no está el partido de la simulación institucional, pero nos encontramos en un momento de desafíos y decisiones, donde es imprescindible la participación ciudadana.



Segalmex, sin margen para la impunidad

Ricardo Santes*



Tijuana.- Seguridad Alimentaria Mexicana (Segalmex) es un organismo descentralizado constituido por Diconsa y Liconsa, y sectorizado a la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural. Fue creado en 2019, buscando la autosuficiencia alimentaria en maíz, trigo, arroz y frijol, y en producción de leche, así como el rescate del campo y el apoyo a pequeños productores de granos en zonas de mayor rezago. Empero, tan encomiable propósito pronto se vio manchado por actuaciones nocivas de un número aún impreciso de servidores públicos y agentes privados, poniendo fuerte desafío a la principal bandera de la administración del presidente López Obrador: acabar con la corrupción.

En agosto de 2022, el secretario de la función pública, Roberto Salcedo Aquino, ofreció informe sobre posibles hechos de corrupción ocurridos en Segalmex, producto de investigaciones que se remontaban al 2020. Afirmó que, con base en los resultados de diversas auditorías, de denuncias, y del deterioro de la calidad de rendición de cuentas de Segalmex, Diconsa y Liconsa, se creó un grupo de trabajo intersecretarial (GTI) para proceder a efectuar una investigación profunda.

En la revisión de los estados finan-

cieros de las tres entidades se observaron incrementos en las inconsistencias del registro de operaciones. La SFP practicó 84 actos de fiscalización, que incluyeron auditorías, visitas y verificaciones, con montos observados por 6 mil millones de pesos. Por su parte, en la revisión de la cuenta pública de 2020, la ASF promovió diversas acciones en las tres entidades, que en conjunto incluyeron 22 observaciones por 3.465 millones de pesos. Salcedo aclaró que, por fiscalización de montos observados debe entenderse "lo que no está perfeccionado en el expediente o en el debido proceso [que] no es necesariamente sinónimo de daño patrimonial". Mientras, en la FGR se encontraban 38 denuncias por la presunta comisión de delitos que podrían haber ocasionado daño patrimonial a Segalmex, Diconsa y Liconsa. Las denuncias penales presentadas se hallaban en etapa de investigación con miras a su judicialización; se aludió al delito de uso ilícito de atribuciones y facultades, y las carpetas de investigación se integraron bajo la óptica de actos de delincuencia organizada. En el ámbito administrativo, la SFP había abierto 618 expedientes. En ese contexto, se cambió toda la estructura de mando de la auditada y se cesó a servidores públicos de áreas cen-

trales y operativas.

El 29 de junio pasado, Salcedo dio un avance de los trabajos. Confirmó que las revisiones generaron observaciones relacionadas con 9.500 millones de pesos. Pero incluso al momento se hace referencia a señalamientos que el ente auditado debe aclarar, ergo, aún no se consideran daños patrimoniales. Agregó que Segalmex, Diconsa y Liconsa recopilan evidencias para aclarar las observaciones, y abrigó la esperanza de que, con la documentación aportada, el monto de 9.500 millones baje considerablemente. Aunque advirtió que todo lo no aclarado detonará mayor investigación.

En su turno, la Procuraduría Fiscal de la Federación y la FGR explicaron el estado de la substanciación de los expedientes y la judicialización. Mencionaron que el GTI se enfocó a obtener pruebas para sustentar las denuncias, las que habían sido ocultadas en diversas oficinas de Segalmex. Al momento, la numeraria hace saber de: 32 carpetas de investigación en trámite, 5 carpetas judicializadas, 49 órdenes de aprehensión, 26 personas detenidas y 19 vinculadas a proceso.

* Investigador de El Colegio de la Frontera Norte.

Insignificancia

Tomás Corona



Monterrey.- Hoy la vi, relativamente cerca, y pude percibir con claridad sus ensayadas poses. Escuálida, serpenteante, vivaz, se movía como pez en el agua, en ese mundillo farandulesco en el que habita y que tanto le gusta. Su sonrisa congelada, sus manos largas, sus piernas cortas la semejaban a una "muñequita de rococó" contemporánea, ataviada con lujosos aditamentos y un vestido que envidiaría cualquier top model, probablemente diseñado por un sastre famoso, pagado con sus ganancias como "influencer", que para eso es la lana, para derrocharla y darse uno sus gustos.

Perfectamente maquillada y acicalada, parecía que iba a encabezar un desfile de modas aunque sólo fuera a misa, a un evento eclesástico de clase mundial. Es muy probable que sus fans (fanáticos) le hubieran encontrado parecido con la mismísima virgen, pero se veía tan ramplona, artificiosa y acartonada que si le quitaran todos esos atavíos, quedaría solo una muchachita minúscula, pálida, sin chiste, con "demasiados huesos", como dice la canción de Serrat.

Abominable ese modelo femenino de la "Bárbara" gringa que intentan imitar nuestras jóvenes, cuando podíamos habernos quedado con la piernotas de Ana Ber-

tha Lepe, las voluptuosas lonjitas de Marilyn Monroe o las "bubis" de la "chchichi bum" (el que entendió, entendió).

En fin, allí estaba, toda perfección imperfecta, "Garza la divina", como dice un amigo escritor, sonriéndole al mundo, sabedora de su falaz seducción, de su fingido encanto que convence solo a las conciencias ingenuas, como la de aquellos incautos que enajenó durante la contienda electoral.

Recordé que una vez en Barcelona, en el parque Güell, andaba una muchachilla flaca e insulsa pero un tanto turgente, y alguien dijo, es "Britny Spirs", pero aquí anda como si nada porque los españoles "no la pelan", de hecho no quieren a ningún gringo. Recordé también a "Shakira", a la que alguien llamó una "flacucha caderona con suerte". En fin, anda por allí, pomposamente, un montón de afortunadas féminas, truqueadas y empoderadas en las redes sociales; pero la que describo, ¿estará consciente de su importante rol social y la trascendencia de sus actos en el vaivén cotidiano de la política nuevoleonesa? Todos los y las "influencers" son un nuevo, alienante y peligroso medio de contaminación psicosocial, un placebo mediático.

Estilos de desarrollo

Edilberto Cervantes Galván

Monterrey.- Es cada vez más evidente que la vida humana en el planeta enfrenta riesgos globales. Para algunos, se trata sólo de una más de las crisis del capitalismo, para otros se requiere un cambio en el modelo económico. Hay quien considera, sin embargo, que los humanos nos deberíamos reconocer como una especie en peligro de extinción.

De acuerdo con Carlos Marx, la dinámica del modo de producción capitalista impulsaría el desarrollo de las fuerzas productivas hasta el punto en el que ese modo de producción permeara la superficie del planeta. Más allá de ese punto las contradicciones empezarían a manifestarse.

La experiencia de los regímenes socialistas, con Rusia y la Unión Soviética (en Europa del siglo pasado) y la evolución del estatismo capitalista de China, en la actualidad, han mostrado que la competencia económica no es entre países sino entre las grandes empresas. El capitalismo de las grandes corporaciones es un esquema de gobierno global.

Las restricciones o límites al crecimiento que preveía Marx, tenían que ver con el régimen de protección y el monopolio que otorgan las patentes. El ejemplo más cercano es el de las vacunas contra el Covid y cómo unas dos o tres empresas farmacéuticas, con enorme apoyo económico de los gobiernos, desarrollaron las vacunas, se quedaron con las patentes y las comercializaron como cualquier otra mercancía, con altos márgenes de ganancias, sin importar que el acceso a las vacunas fuera un factor de sobrevivencia de millones de personas: la vacuna se manejó como cualquier otra mercancía.

Esta monopolización y aprovechamiento comercial del conocimiento científico y tecnológico está presente

también en la industria digital, la más dinámica en el Mundo, con el desarrollo de la inteligencia artificial. No más de 8 empresas (grandes empresas, norteamericanas y chinas en su mayoría) tienen el dominio (de las patentes) sobre las innovaciones que se están generando a nivel global. La brecha digital entre los países ricos y los países pobres se ensancha cada vez más, con la población de los países pobres como meros consumidores de un nuevo tipo de mercancía: los servicios digitales.

La ruta de la innovación está señalada por la industria digital (automatización y robotización de procesos de manufactura) con la mayor expresión en la industria automotriz. La producción de los automóviles y camiones eléctricos se presenta como la punta de lanza de la manufactura orientada al consumo. Sin modificar para nada el ineficiente modelo de movilidad individual y los altos costos sociales que implica.

La producción de alimentos y su distribución a nivel global son otro tema en el que el régimen de patentes (de semillas y fertilizantes) es una amenaza para la autonomía alimentaria de las culturas ancestrales.

La otra industria, (también monopolística) es la del armamento. Hay que precisar que el club nuclear se limita a siete u ocho países. Con casos como Israel, Irán y Corea del Norte, que “protegen” su información. La industria bélica no nuclear se asocia con la electrónica y la coherencia, con aviones y proyectiles de alta velocidad y amplio alcance, cubiertos por el más riguroso secreto. En la guerra en Ucrania prevalecen el armamento y estrategias de la Segunda Guerra Mundial. Ya está la disputa por el uso comercial de la superficie de la Luna.

La reunión del Grupo BRICS (Bra-



sil, Rusia, India, China y Sudáfrica, más los países árabes que podrían sumarse) anunciada para celebrarse el próximo mes de agosto, puede ser oportunidad para maniobras y acuerdos financieros y monetarios que debilitarían la posición privilegiada de los Estados Unidos y Europa (o de las familias y grupos financieros que allí tienen su base geográfica).

En este escenario del poder tecnológico y económico global, las oportunidades para países como México no son muy amplias. Las élites locales que se han beneficiado con el modelo neoliberal y el enfoque meramente comercial (TLC y TLCAN) dejaron de lado el desarrollo de la ciencia y la tecnología y desalentaron la búsqueda de soluciones propias para la realidad física, social y económica nacional. El debate sobre la recién aprobada Ley de Humanidades, Ciencia y Tecnología, por ejemplo, tiene que ver con la resistencia a un cambio de paradigma sobre qué investigar, cómo investigar y cómo impulsar la formación de científicos y tecnólogos. Por ejemplo, en lugar de impulsar la medicina preventiva se ha promovido la medicina curativa. El sistema educativo mexicano que se orientó por espacio de 25 años a la formación basada en el de-

sarrollo de competencias, no pasó de ser un ejercicio de simulación; la pandemia sólo hizo evidente la falta de recursos y servicios digitales entre la mayoría de la población. El mercado laboral en México no logra generar empleos suficientes y bien remunerados para los egresados de las carreras universitarias. Las industrias del “nearshoring”, automatizadas y enfocadas a la exportación, sólo demandan técnicos y no muchos. En lugar de promover la producción de alimentos para el consumo de los mexicanos, se promueven los cultivos de exportación intensivos en agua.

El próximo año, 2024, se celebrarán elecciones en México, Estados Unidos y la India. Hasta ahora, los procesos político-electorales, en los tres países, siguen la tradicional estrategia “gringa” del “marketing” de personalidades. No obstante, el proceso de cambio en el escenario internacional es posible que impulse un debate sobre las alternativas en el estilo de desarrollo.

Se está planteando que la primera prioridad es el cuidado del planeta y contrarrestar el cambio climático. Para ello se debe perfilar una nueva relación de los seres humanos con la naturaleza; más amigable y respetuosa de los ecosistemas. Esto demanda una educación

orientada a la formación integral del ser humano, un conocimiento de la evolución del pensamiento universal y con énfasis en la cooperación y no en la competencia. La segunda es dejar de producir mercancías e impulsar la generación de satisfactores: alimentos, medicinas, educación, vivienda, energía, acceso al agua y a las energías limpias y utilizar un indicador de desarrollo distinto al PIB que mida realmente la calidad de vida.

Se requiere una acción urgente para reducir en serio la pobreza. La pobreza está presente en todos los países y lo más crítico es la masiva migración sur-norte en búsqueda de oportunidades, la cual es rechazada por los países del Norte y provoca miles de muertes a diario.

Resolver las necesidades de los seres humanos demanda un enfoque centrado en lo local, en la comunidad. Son las grandes corporaciones las que requieren ser globales para ser rentables.

Ojalá que las campañas electorales para el 2024, en México, Estados Unidos y la India, sean oportunidad para el análisis de políticas públicas enfocadas en las necesidades de la humanidad. No es un asunto de personas o personajes, sino de opciones ante los problemas.

David Werner, doctor honoris causa

Ernesto Hernández Norzagaray

Mazatlán.- “Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos. Pero los hay que luchan toda la vida: esos son los imprescindibles”, profetizaba en tiempos oscuros el dramaturgo alemán Bertolt Brecht, y esas máximas aplican también a esa estirpe de hombres y mujeres que dedican su vida a ayudar al prójimo, el desvalido, al paria.

David Werner es uno de esos hombres libres y soñadores, que habiendo podido haber hecho una carrera académica exitosa como biólogo en su país, un día decidió cruzar la frontera sur.

Iba al encuentro de una de sus pasiones que es la naturaleza llana y fue así, como hace más de cincuenta años, llegó por primera vez a Sinaloa para visitar la Sierra Madre Occidental y lo deslumbró la belleza que encontró en esos montes inmensamente verdes, sus lluvias tormentosas, los ríos y arroyuelos caudalosos, los reservorios de aves, las mariposas y su arcoíris o el refugio de una infinidad de especies del mundo animal.

Pero, también, en su largo transitar por esos montes con aroma a pino y pueblos olvidados de Dios, se encontró con los hombres y las mujeres humildes, broncos, generosos de la Sierra.

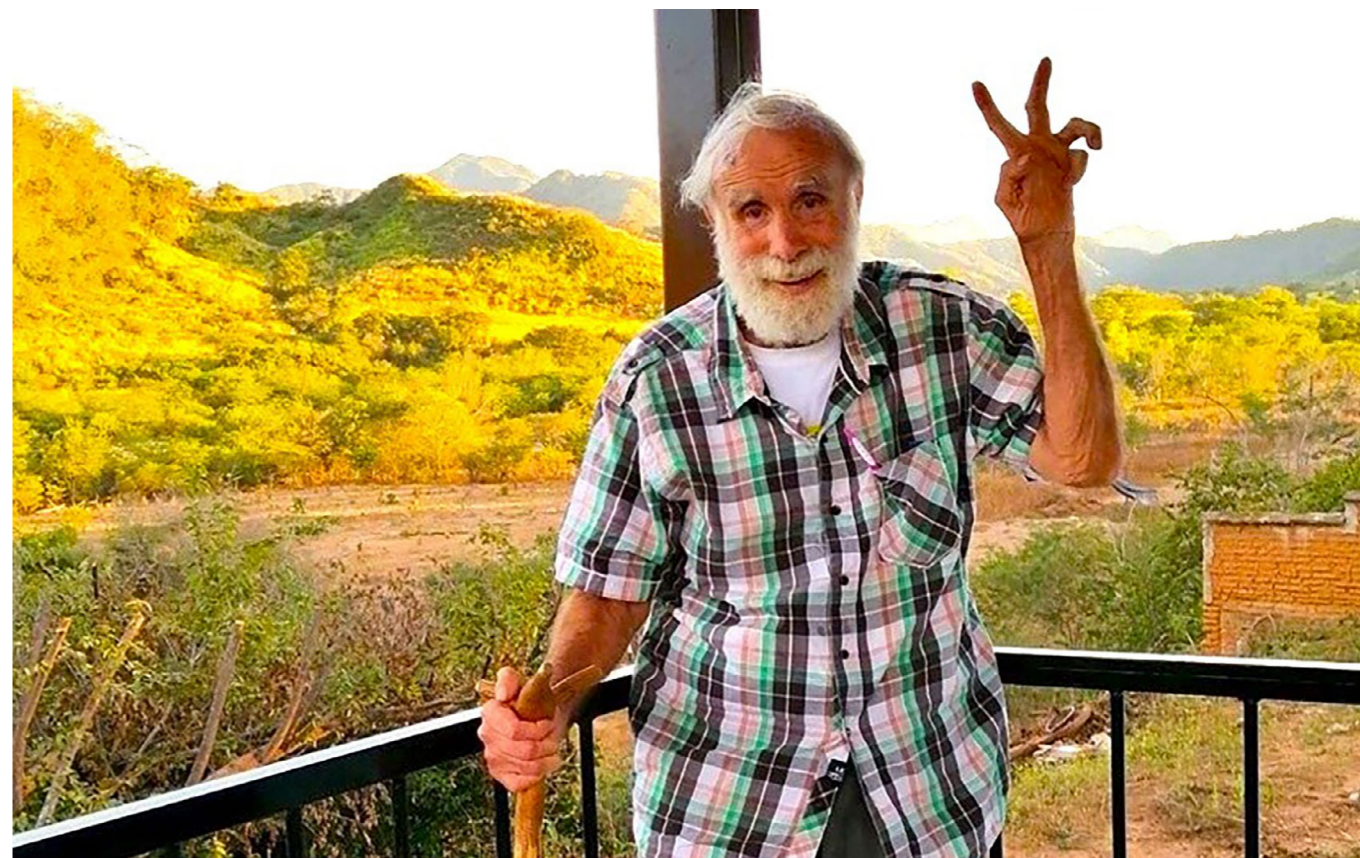
Sin embargo, no era uno más de los viajeros estadounidenses que de vez en vez aparecen con su cámara fotográfica para capturar estampas, momentos, vidas en estos montes donde el humo de una chimenea revela la vida humana.

Menos, otro viajero, que vaga por la región en plan de autoconocimiento para responder las preguntas esenciales de la vida y el mundo que les rodea, cómo en su momento sucedió con Jack Kerouac y, otros miembros de la generación beat u otros escritores que han incursionado e incursionan en esos pueblos serranos.

A Werner, como en su momento a Pablo Neruda en su paso por Sinaloa, lo sacudió la pobreza de la mayoría de sus habitantes en medio de la abundancia, las carencias en que llevaban el día a día, la falta de escuelas, hospitales, medicamentos y, no sólo eso, los patrones culturales y el ejercicio oprobioso del poder en esas comunidades.

Le conmovió en lo más profundo la salud de los más pobres, entre los pobres sinaloenses, pero no actuó como un misionero, como un religioso, como alguien que les lleva aceptación de un más allá generoso, sino con un ser humano solidario con los olvidados, los abandonados a su suerte.

Aquellos que mueren por las enfermedades de la pobreza, el hambre, la desnutrición, los parásitos, las diarreas.



Volvió a su país con la convicción de que algo tenía que hacer y con esa preocupación, es como empieza a madurar la idea de que esos pueblos necesitaban un manual para atenderse porque no había médicos, ni dinero, para solicitar una consulta y comprar medicamentos.

Hizo la tarea con entrega investigando y consultando a médicos de manera que fue dando forma a ese extraordinario libro que lleva por título: *Donde no hay doctor: una guía para los campesinos que viven lejos de los centros médicos* quizá, el libro de salud más leído, más traducido y aplicado en la historia de la medicina.

No se quedó ahí, consiguió recursos para montar en la comunidad de San Jerónimo de Ajoja y más tarde, en Coyotitán, clínicas de rehabilitación para personas que tenían males congénitos, sufrido accidentes incluso balazos.

Werner, a la par de esta tarea de sacrificios y desafíos, es un observador incansable de los problemas sociales en estas comunidades rurales y deja registro de ello en la obra mayúscula *Reportes de la Sierra Madre*, un gran libro que felizmente ha publicado la UAS y que desde su acervo nos revela un mundo desconocido, desgarrador y dramático, pero, también de sencillez, bondad, generosidad y amor.

Es el pasado, presente y futuro de cientos de miles de sinaloenses que viven desperdigados por la serranía y habitan en pueblos y caseríos donde las carencias son la constante y la ausencia de políticas públicas que mejoren las condiciones de vida de estos sinaloenses.

Por eso, el epígrafe de la convicción y filosofía de Brecht, sobre este tipo de personajes que de vez en vez se atraviesan por la vida dando ejemplo de amor, desprendimiento, generosidad con el otro, y esa actitud ejemplar frente a la vida, los hace excepcionales, imprescindibles, en un mundo hoy más que nunca marcado por el individualismo, la indiferencia, la

realización personal y el cultivo del dinero, donde todo se vale, para alcanzar una buena cosecha.

No es casual que el apellido Werner en las comunidades rurales de San Ignacio, Cosalá, Elota y Rosario, resulte familiar, digno de agradecimiento, reivindicación de valores perdidos y motivo de exaltación, de un triunfo colectivo de los desheredados, los olvidados de Sinaloa.

La UAS, al otorgar este doctorado honoris causa recupera su esencia humanista, le da lustre al máximo reconocimiento que otorga como bien lo establece el Reglamento específico en su artículo 10: “mexicanos(as) o extranjeros(as), con méritos excepcionales por sus contribuciones en cualquier campo del conocimiento, de las artes, o por la destacada contribución de su vida y obra, al desarrollo socioeconómico y las causas más nobles de la humanidad”.

Nunca la expresión “causas nobles de la humanidad”, al menos en Sinaloa ha sido tan ejemplar, tan legitimado por el personaje que lo recibe con 88 años a cuesta siendo que la mayoría de ellos los pasó entre los pobres de los pobres de este estado que alguna vez Elena Poniatowska dando un discurso sobre las bondades naturales sinaloenses dijo, palabras más, palabras menos: A Sinaloa se le ha dado todo y en abundancia, con sus valles, ríos, sierra ...hasta las balas. Habría que agregar, que también pobres.

Finalmente, la UAS, al otorgar este doctorado recupera lo mejor de su tradición humanista y, esperemos que deje de lado y para siempre, la política de utilizar este reconocimiento doctoral como instrumento de relaciones públicas por la sencilla razón de que el galardonado no sólo se sienta reconocido, sino, que la Universidad, sea vestida con la obra de quien lo recibe y agradece a la comunidad.

Que tiene, además, un valor especial en estos tiempos sombríos.

Pásele al baile; ¿trae distintivo? (Música tropical en Victoria)

Francisco Ramos Aguirre*

Ciudad Victoria.- Una de las características culturales que históricamente distingue a los victorenses, es el baile. Para muestra, en noviembre de 1870 los victorenses celebraron dos bailes con motivo de la promulgación de la Ley de Amnistía por el Congreso del Estado. Uno de carácter popular en la Plaza Principal y el segundo en los salones de la presidencia municipal, dedicado al “bello sexo.” En ambos jolgorios se notó plena tranquilidad, es decir no se registraron escándalos. En cuanto al recinto legislativo tamaulipeco, a finales del siglo XIX se acostumbraba organizar bailes al concluir los trabajos parlamentarios.

Al menos a finales de la centuria pasada, además de considerarse una de las formas de entretenimiento, el baile representaba un pretexto auxiliar para fortalecer la cercanía social y génesis de una relación amorosa. Probablemente por estos detalles, en 1902 la iglesia católica lo asociaba a una actividad pecaminosa, propia de maridos infieles. Más todavía, las mujeres que bailaban “... parece que pierden la razón, corren arrastradas por la pasión, como los brutos en vergonzoso desorden... El que se deleite en los bailes con los demonios, no podrá regocijarse en el cielo con los ángeles.”

A partir de la década de los treinta, sorprende la abundancia temática

en relación con los bailes populares en Ciudad Victoria. Se anunciaban alusivos al carnaval, careta, rancheros, blanco y negro, Halloween, Compadres, graduación, fin de año, navideños, Cruz Roja, Aniversario del Cinco de Mayo, Día de la Raza, Revolución, Club de Leones, Casino Victorense, Posadas, Disfraces y otros.

En los bailes de parejas, predominaba todo clase de ritmos. Desde populares norteños, boleros románticos, ranchera, pasodobles, cha-cha-cha, mambo, temas de grandes orquestas y danzón. Lo mismo géneros de antaño como swing, charleston y jazz. Otra música que causó enorme escándalo entre los victorenses, fue la aparición del ritmo tropical, donde se dejó sentir la influencia cultural de Cuba, Panamá y Colombia.

La mayoría de los intérpretes eran originarios de Victoria, integrantes de la Banda de Música del Estado. En 1932, como parte del proceso de elección de la directiva de la Unión de Filarmónicos de Victoria, se publicó la planilla integrada por Francisco Parra, Victorino Hernández, Policarpo Lara, Rafael C. Valero, Bardomiano Velarde, Ramón Balboa y Fidel C. Martínez dispuestos “...a trabajar desinteresadamente, y estén seguros que nos llevarán al éxito.”

Por lo general, dicho gremio organizaba bailes en el Salón Sámano de la lo-

calidad, a los cuales convocaban a través de propaganda periodística. Tenían una Orquesta de Jazz con jóvenes elementos que amenizaba estas reuniones con entusiasmo y un selecto repertorio de canciones “...haciendo las delicias de las jóvenes parejas que concurren.” Incluso el natalicio de Benito Juárez fue motivo de un concierto musical y baile de primavera, realizado en 1934 en el Salón de los Filarmónicos -calle Morelos 9 y 10-. Por cierto en este salón se protagonizaron riñas sangrientas.

En medio de todo esto, la música tropical empezó a ganar terreno en el gusto de los victorenses aficionados al baile. Uno de los pioneros de este ritmo en Victoria fue José del Pilar Pérez Alvarado “bongosero”, originario de Tampico (1923) donde se inició con el grupo Tropical Son Playero artistas exclusivos de Playa Miramar. Al mismo tiempo conformaron un Cuarteto Musical donde figuraban Aurelio, Félix Piñón -cubano-, José del Pilar y Roberto Ríos, la mayoría originarios de Tampico. Finalmente se convirtió en Quinteto Musical Son Playero formado por Cruz Banda, José del Pilar, Raúl Aguilar, Juan de Dios El Chacho y Aurelio. Trabajaban en Monterrey, Matamoros, Mante, Nuevo Laredo y Victoria donde ofrecieron su repertorio musical de guarachas, cumbias, boleros y danzones. En Ciudad Valles actuaron



en el Salón Cristal propiedad de Mario Moreno Cantinflas, a quien trató personalmente. En ese lugar también trabajaron Tin-Tan, Consuelo Guerrero y la bailarina cubana América Imperio.

Durante la gira artística del quinteto Son Playero, a su paso por la capital tamaulipecana conocieron a Rodolfo Rudy Varela, quien los invitó a sumarse a un conjunto de música tropical. Así las cosas, al ritmo de timbales, marimbol, bongos y tarolas de cha-cha-cha decidió permanecer en Victoria el resto de sus días. Con el tiempo adquirieron mayor experiencia profesional y durante los cincuenta fundaron el célebre Conjunto Siboney integrado por Raúl Aguilar, Juan de Dios, José del Pilar Pérez, Eulio, Roberto Ríos y Aurelio. El nombre aludía la canción de Ernesto Lecuona, interpretada por Connie Francis.

Sus actuaciones las realizaban en los Salones Alianza, Sindicato de Meseros, Radiodifusora XEBJ, bailes de graduación de escuelas locales, bailes populares en la Plaza Primero de Mayo, fiestas familiares y salones de cabarets y centros nocturnos donde se congregaban los bailarines. En 1952 surgió el Son Carabalí que amenizaba en diferentes centros de la localidad, entre ellos los Salones de la Sociedad Guadalupe Mainero y la Pista Tierra Blanca.

Conjunto Camagüey

Definitivamente la joya de la corona de la música tropical en la capital tamaulipecana fue el surgimiento del Conjunto Camagüey. Esto fue posible gracias a Ricardo Velázquez García, joven tampiqueño de 17 años de edad que llegó a Victoria en 1940 a laborar en la marmolería de Rosendo Anzures, padre de un boxeador del mismo nombre de quien Velázquez era “Second.” También era aficionado a la música y canto por lo que fundó junto a Cruz Banda -marimbol-, Carlos González, Ramón Salas -tumbero-, La Cucharilla -bongosero-, Rafael Zurricanday -tresillo- y Ricardo Velázquez -vocalista- el grupo Son Tropical Musical Carabell que sobrevivió entre 1945-1946.

En 1947 el grupo se renovó con el nombre Son Camagüey, sumándose el solista Roberto Ponce y el trío integrado por Manuel Ulíbarri, Lalo Miranda y Roberto Ríos. El cantante de guarachas y cumbias era Ricardo Velázquez. Además intervenía Rudy Varela -trompetista-, Raúl Aguilar -tumbero-, Meléndez -güiro-, Agustín García -tresillo- y Roberto Ríos -cantante-. En aquel tiempo, actuaban en diversas celebraciones tres veces por semana y el pago correspondiente que recibían cada uno ascendía a \$225.00.

Velázquez abandonó el grupo en 1954 y se trasladó a Reynosa donde

fundó el Conjunto Tropical Musical Mocambo. Una de las canciones que mejor interpretaba era Confesión de Luis Alcazar; además de La Última Noche, El Gallo Tuerto, Se Murió Panchita, Quizás, Quizás, Quizás y La Televisión. Repertorio similar al grupo Camagüey.

La presencia musical de estos y otros grupos, refrescó el ambiente musical de Victoria entre las décadas cuarenta y sesenta. El periodista Roberto Ruiz Treto, consigna en una crónica musical publicada en El Diario/1985 los nombres de los jóvenes bailarines que en aquella época deslumbraron con sus movimientos en diversos salones de la localidad: Hermanos Bocanegra, Juanito Zúñiga, Juan Salazar, Eustolio W. Delgado, Lupe Castillo, Manuel Castillo, Hermanos Rueda y Villafaña, “El Loco” Cuesta, El Canchola y muchos más.

(Fuentes: El Gallito/13 de noviembre/1932; Renovación/23 de enero/1932; El Gallito/marzo20/1934; La Iberia/22 noviembre/1870; El Siglo Diez y Nueve/enero 26/1889; El Diario de Ciudad Victoria/noviembre 28/1985, La Voz de México/febrero 19/1902.)

* Cronista de Ciudad Victoria.

Librerías viejas

Gerardo Sánchez



Monterrey.- A pesar de que sigo negado en leer formatos PDF o Kindle, estoy convencido de frecuentar con menos regularidad las Librerías de Viejo (comercios que compran y venden libros, revistas y otras curiosidades de segunda mano). Aquellas visitas recargaban de energía al ver columnas de tomos tan altos como el techo sobre los pasillos, en las que uno terminaba con las manos cochinas por las capas de polvo en las portadas y con dolor de espalda por agazaparse hasta en el último rincón arácnido, pero con final satisfactorio al encontrar verdaderas joyas en papel. Estas aventuras las he sustituido por las búsquedas en los medios electrónicos.

No siento remordimiento al dejar las librerías de viejo, ya que en mis muchas inspecciones a tales cuevas platónicas tropecé con objetos de enorme valor lúdico que conservo en mi muro literario, o que también regalé en agradecimiento. Por ejemplo, en la librería de Adrián, dentro del Mercado Juárez, hallé el "Nostromo" de Joseph Conrad, pegado en el fondo de un estante vencido por el moho. Sabía que mi amigo J.C. lo deseaba como si fuera el Anillo Único; por lo tanto, le regalé ese ejemplar. Tampoco me arrepiento de tal acción, ya que J.C., en reiteradas ocasiones me tomó por sorpresa con varios regalos en físico y en metafísico (regalos para el pensamiento). Recuerdo que en una de mis escapadas a la librería que mira hacia la plaza de Villa de Guadalupe, detrás, hacia los escombros de las enciclopedias sobre guerras mundiales, encontré moribundo al "Archipiélago Gulag", edición Plaza & Janés; el dueño de esa librería conseguía más recursos al usar su fotocopidora que vendiendo papiros empolvados, pero él disfrutaba tener invitados para recomendar lo que llegaba; su hija heredó la esquina comercial junto con el disparatado negocio de la compra/venta. También la librería de Max (calle Guerrero) fue revisada, localicé muchos clásicos a precio de broma, hallé una población de la colección "Sepan cuántos..." y coqueterías como "Rojo y Negro" de Stendhal en una güera y chaparrita edición de Austral.

Mientras lucho contra el insomnio confirmo la idea de

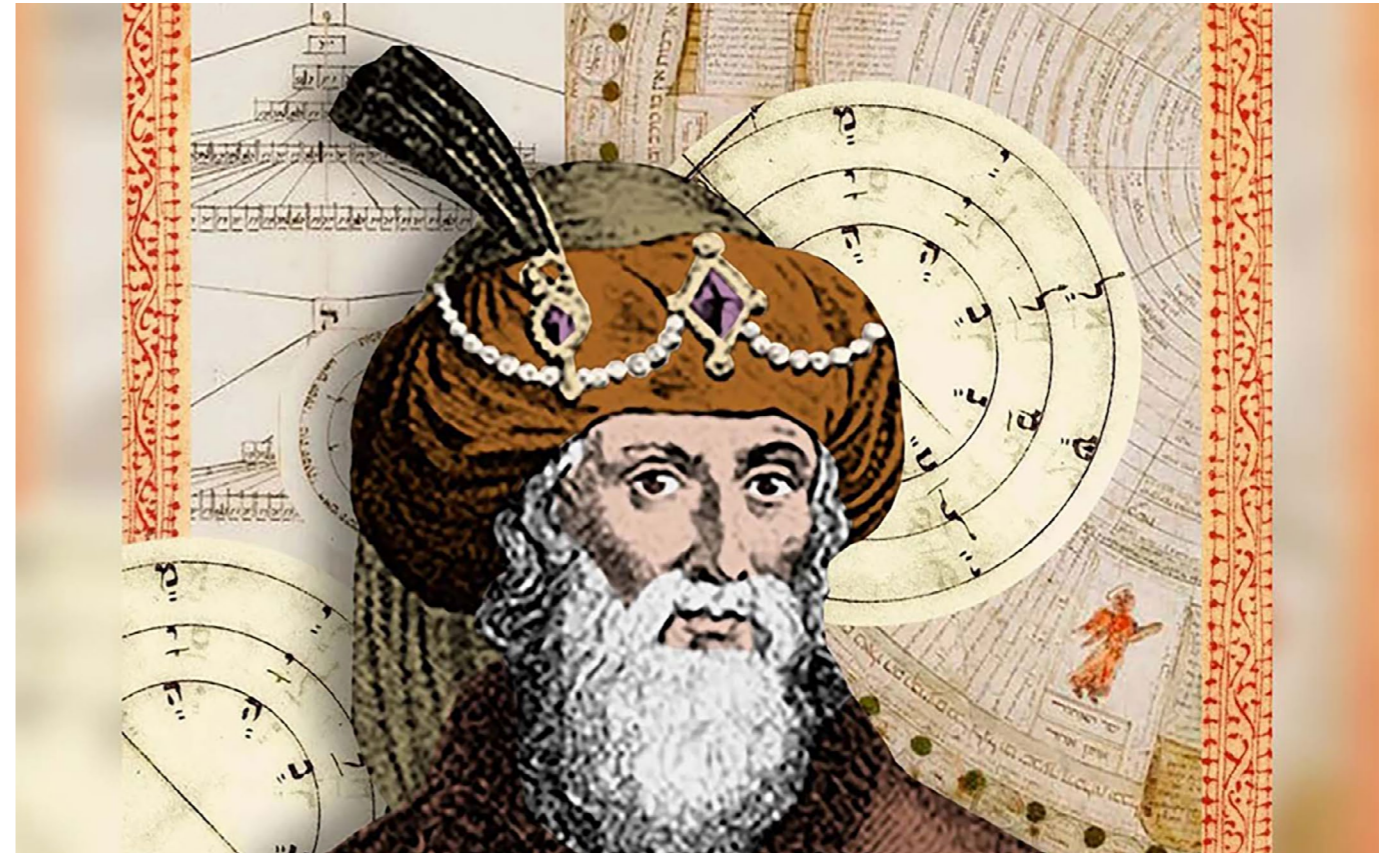
prescindir de las librerías antiguas regiomontanas (menciono regiomontanas porque supongo que en CDMX, París y Nueva York tienen calidad de títulos para presumir, tan solo saber de su historia, como el Shakespeare and Company propone motivación de viajar para verlas en vivo y a todo olor/color) porque sería como palomear las barajitas repetidas; además, en sus mesas principales colocan los géneros de superación o de bestseller genéricos, con los que dejé de identificarme desde que me presumo como un adulto. No les recrimino, la idea primordial es sacar para la papa antes de ponerse la medalla de "yo entrego cultura y conocimiento"; el dueño de la Librería Cerda está más que enterado sobre ese aspecto. Para explicar mejor la variable de selección de títulos: es difícil conseguir cosas de editoriales como Anagrama o Cátedra en las librerías de viejo; por este motivo uno recurre a Mercado Libre, o bien a las comunidades libreras en Facebook, que también aportan una red social que amerita mención.

A propósito de Mercado Libre, la plataforma apoya a un nicho nutrido de vendedores de libros usados con ideales comerciales iguales que los viejos. Son vendedores esparcidos por todo el país, que no necesariamente manejan una dirección fiscal, sino que desde sus bibliotecas personales sueltan joyas como la que recién atrapé. A cierto lector con gustos similares se le ocurrió vender el célebre "Conversación en la Catedral", de Vargas Llosa, por el motivo cualquiera: ya sea porque necesita dinero para la lujosa cédula profesional, o nada más porque tiene una copia extra, o sin complicarnos la imaginación, tal vez se lo robó de la biblioteca donde cohabitan fantasmas y locos. La novela del autor peruano ahora es parte de mi librero.

A final de cuentas el lector cubre sus necesidades y gustos, modificados de vez en cuando por la cambiante vida que cargamos y por la incesante comodidad en la que estamos acostumbrados sin darnos por enterado. Usamos las mejores herramientas a nuestro alcance para obtener las anheladas gotas de serotonina lectora.

La Novela de los Números

José Ángel Pérez



Monterrey.- Los números que, según Platón, pertenecen al mundo immaculado de las ideas matemáticas, su proceso de aparición en el defectuoso, inacabado e imperfecto mundo terrenal fue trazado por las necesidades del hombre. Es así como: La necesidad de contar dio origen a la aparición de los números naturales $N = (1, 2, 3, 4, \dots)$.

Contraer deudas llevó a la necesidad de los números enteros $Z = (\dots -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots)$.

Repartir dando a cada uno lo que le corresponde, generó los números racionales $Q = a/b$, donde a y b son enteros y b es diferente de cero.

Los números irracionales (I), aquellos que no se pueden expresar como racionales, es decir, como el cociente

de dos enteros. Son irracionales (π , e , $\sqrt{2}, \dots$)

Todos los anteriores pertenecen al conjunto de los números reales R .

Pero la aventura no termina ahí, del mundo de las ideas surgen otros números, los llamados imaginarios (i) que resultan de ¡algo insólito!: son el resultado de la raíz cuadrada de un número negativo.

Al final tenemos el conjunto de números complejos C , un superconjunto que engloban todos los anteriores, los reales y los imaginarios.

¿Cuáles números vienen o ya están entre nosotros?

[Después continuamos con esta emocionante aventura.]

Entre la liviandad y la crítica utópica

Mario García García

*Puedes decir que soy un soñador
Pero no soy el único
Espero que algún día
te unas a nosotros.
Y el mundo será uno.*
John Lennon

Puebla.- La sociedad actual, como resultado del sueño del proyecto moderno, se distingue por varias eventualidades, que decantan, por un lado, el sueño de un mundo humanamente feliz, exacto y progresivo y, por otro lado, desvela a un mundo complejo, lleno de contrariedades y desencantos.

Lo paradójico de este mundo es que, por determinados motivos y específicas circunstancias, el sueño de las utopías modernas tienen como sustrato un cúmulo de contrariedades sociales y desencantos y comparten con la historia social un sino de insatisfacción humana. La brutalidad del desencanto presente conforma el medio de cultivo e inspiración de posiciones controvertidas: una esperanzadora; otra que ha tornado el sueño en una pesadilla que pasa intermitentemente del nihilismo al totalitarismo "democrático", autoritario de secesión o de mercado; o, bien, aquella que recupera de la insatisfacción humana la utopía como crítica, como una cultura crítica, que se reconoce compleja y plural, pero sin horizonte fincado en una gran certidumbre, que en todo caso devela a cualquier certidumbre armónica como una expresión demagógica y cínica.

El presente ensayo recoge, de alguna manera, este ramillete de temáticas y problemas y tiene como marco de apoyo referencial la primera de seis conferencias que Italo Calvino se propuso dictar en el curso que debería haber tenido lugar durante el ciclo académico que va

del año de 1985 a 1986, al cual el escritor italiano fue invitado por la Universidad de Harvard en Massachusetts, Estados Unidos.

Calvino murió el 19 de septiembre de 1985, una semana antes de que emprendiera su viaje a los Estados Unidos. Tal vez, esa fue la causa de que, de las seis conferencias que tenía programadas, únicamente se hayan encontrado cinco conferencias escritas por él.

En la primer conferencia –en la cual se centrará este trabajo– se refiere al tema de la levedad. La perspectiva del enfoque en que aborda el tema de esta conferencia se orienta, de alguna manera, en oposición al tema de la pesadez mostrando un conjunto de fundamentos con los cuales demuestra su preferencia por la levedad.

Las bases del marco teórico en que las ideas fuerza de este ensayo se fundamentan son una mezcla de filosofía y literatura.

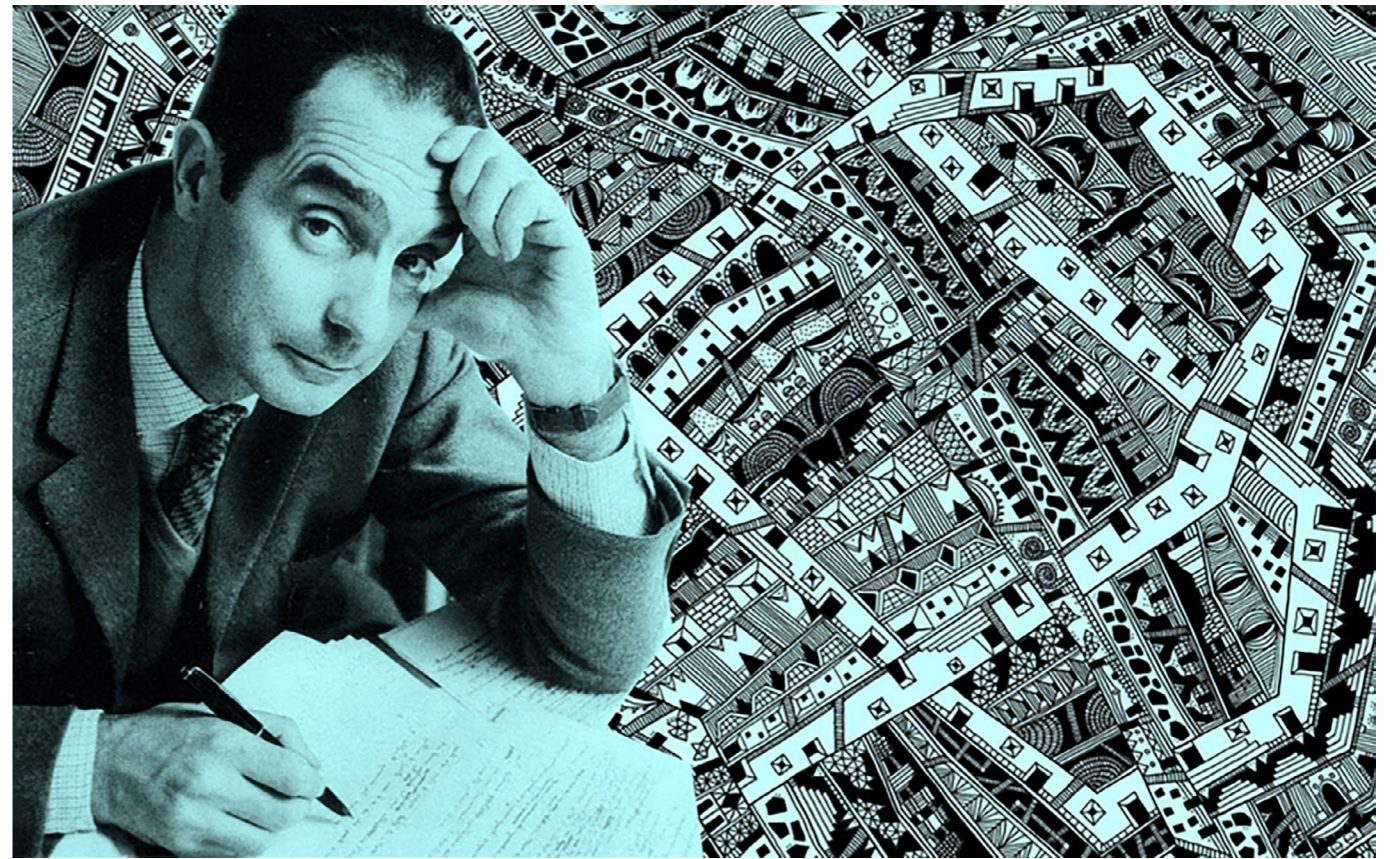
Italo Calvino sostiene una actitud y una predisposición muy optimista (muy leve) sobre la levedad. Toda la argumentación que el autor utiliza sobre la levedad no está orientada a una oposición mecánica que se ejerce sobre la pesadez, sino que, se propone generalmente sustraer peso a las figuras humanas; a la estructura del relato y al lenguaje; a las ciudades; en fin, a la realidad. En esta perspectiva, es considerable el recurrente desafío a la ley de la gravitación en diferentes obras de la literatura, en las cuales ha jugado un papel primordial la imaginación como respuesta o reacción al peso del vivir.

Reconoce a la levedad como un ideal que sitúa en el presente y, al mismo tiempo, proyecta en el futuro. Precisamente, con relación a esto último, se opone al ideal prospectivo de la pesadez, es decir, a la idea de que el mundo marcha pro-

gresiva e indefectiblemente hacia una lenta petrificación de la cual no escapa ningún aspecto de la vida: "...como si nadie pudiera esquivar la mirada inexorable de la Medusa." Prosiguiendo más adelante, retomando los personajes de la mitología griega, dice: "cuando siento que están por atraparme las tenazas de piedra... Perseo... acude en mi ayuda". Según este mito, Perseo es quien logra cortar la cabeza de Medusa sin quedar petrificado por su mirada, usando para evitar verla directamente un espejo. En este mismo mito, identifica como la pesadez puede convertirse en su contrario en el momento en que advierte que las ramitas que cubren la cabeza degollada de Medusa –la cual fue enterrada boca abajo– se transforman en corales y estos sirven de adorno a las musas.

Frente a la monstruosa pesadez de la realidad, en Calvino no sobreviene la idea del cerramiento de nudos, ni el escapismo onírico o irracional, sino, por el contrario, el de mirar al mundo con otra óptica, con otra lógica, otros métodos de conocimiento y de verificación. Es decir, la búsqueda de una visión que evite que el peso de la materia nos aplaste, en la que toda pesadez se disuelve. En ese sentido, entiende a la levedad como el aligeramiento del lenguaje cuyos significados son estructurados por un tejido verbal enraizado de apariencia leve, sin peso, en donde en cualquier descripción o en el relato de un razonamiento o de un proceso psicológico obren elementos sutiles e imperceptibles y comporte un alto grado de abstracción, o la asunción de un valor emblemático en una imagen figurada de levedad.

Por otro lado, considera que la levedad es algo que se crea en la escritura, con los medios lingüísticos propios del poeta: "el repentino salto del poeta filósofo que se alza sobre la pesadez del



mundo, demostrando que su gravedad contiene el secreto de la levedad, mientras que la vitalidad ruidosa, agresiva, piafante y atronadora pertenece al reino de la muerte"; [como el fluido psicodélico de los espíritus famélicos de figuras displicentes e insostenibles en su aflicción que las convocan a un vuelo infinito sobre la realidad].

La metáfora es utilizada por el poeta para tratar temas tan pesados como los padecimientos del amor, en donde el peso de los materiales del simulacro se anula, en tanto éstos son diversos e intercambiables, haciendo así del lenguaje un elemento sin peso. La gravedad sin peso es otra de las formas en que define a la levedad. De esta manera, para volver leve la pesadez de la tristeza la pulveriza en partículas de humor. Si el ∞ es lo cómico que ha perdido la pesadez corpórea y pone en duda el yo y el mundo; luego entonces, la tristeza aligerada en un pulvíscolo de átomos o el velo de minúsculas partículas de humores y sensaciones se traduce en melancolía.

Se puede decir que, MilanKundera es uno de los más explícitos y principales expositores de los últimos tiempos de los temas de la levedad y la pesadez. En su novela *La insoportable levedad del ser*, muestra un enfoque pesimista sobre la levedad, en tanto que, todo

su desarrollo intenta descubrir el velo que esconde la ineluctable pesadez del vivir. La trama de esta novela toma como elementos básicos: por un lado, la condición recurrentemente presente de desventura y opresión que le ha tocado soportar a su país; y por otra parte, la condición de pesadez de todo ser humano que enfrenta en el vivir, es decir, en el peso de una plétórica red de constricciones públicas y privadas que envuelve a la existencia humana en una trama de nudos cada vez más apretados. De esta manera, intenta demostrar que en la vida, incluso, todas las formas de levedad terminan por revelar su insoportable peso.

Mientras en Kundera la levedad se puede identificar, también, con el kitsch, es decir, con el aligeramiento oficial –sacralizado y ritualizado con cánticos e himnos– de la monstruosa realidad. Para Calvino la levedad se asocia con la precisión y la determinación y no con la vaguedad y el azar. Además, considera que estos dos elementos deben estar presentes en el discurso lingüístico, en la medida en que el segundo de estos permite diferenciar y distinguir cada una de las cosas o contenidos y el primero es la garantía de que exista claridad en el sentido exacto de las cláusulas en su conjunto y en cada una de ellas

por separado.

Si partimos del entendido –de acuerdo con Calvino– de que levedad es una reacción sobre la insoportabilidad de la gravidez, considero que esta puede tener un doble sentido: como mito-relato o como crítica utópica. En el primer sentido la liviandad se expone como la reproducción y reafirmación del presente en el pasado, es decir, como la recreación de una sensación irreflexible, aligerada, de lo que es pesado, en donde lo putrefacto se torna venial: "somos pobres, pero felices". En el segundo sentido, la levedad se declara como la negación de la pesadez, como el desencanto y crítica del presente y/o como proyecto de futuro y/o negación del pasado.

* *El presente trabajo fue publicado parcialmente en Magistralis, UIA-GC, Revista semestral, julio-diciembre 1994, núm. 7. Para el mismo, se tomó como referencia fundamental a Italo Calvino, Seis propuestas para el próximo milenio, Madrid, Ediciones Círculo, traductora Aurora Bernáñez, 1989, Pp. 144. Milan Kundera, La insoportable levedad del ser, Tusquets editores, México, 1990.*

Credo de Lunes

Luis Valdez



Monterrey.- Creo en un solo lunes, creador de la obligación y la somnolencia. Creo en los alumnos tempraneros que malpeinados recorren los pasillos de los camiones urbanos –cápsulas fosforescentes antes del amanecer– buscando un asiento libre junto a una jovencita.

Creo en los malcriados niños jalados por su inexperta madre veinteañera a la escuela pública de la colonia. En sus lonches de tacos de harina y de carne asada que sobró en la reunión familiar.

Creo en los albañiles que fuman calentando su lonche en la tapa de un tambo, mientras ponen música ranchera antes de animarse a echar la placa.

Creo en la gente que hace fila afuera de los bancos, en los vendedores de pan en la parada del camión.

Creo, porque un golpe de realidad es una obligación, pero también una

abominación, en el clima extremo y tan caprichoso como las edecanes que dan el pronóstico por la tv y terminan casándose con influencers. Creo en las muertes que no se publicitan, en las casas de los artistas que no son famosos, en todas las placas que las universidades le deben a sus artistas fallecidos y deberían exhibir en bibliotecas y centros culturales.

Creo en el último artista muerto de hambre y que hoy está en el más allá, sentado a la derecha del que sí recibió premios, reconocimientos y cargos públicos.

Creo, pues, en la existencia cruel y malsana de todo eso en lo que no debería creer. Pero vean bien: casi tengo 50 años y tanto el amor como el hambre –cada uno a su tiempo, pero con la misma intensidad– no han dejado de llamar a mi puerta.



Nuestro nuevo sitio
en construcción:

<http://laq.com.mx/>

Líderes en Robótica



UANL



ANIVERSARIO

1933 UANL 2023